

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»



«Утверждаю»  
Директор ГБУ ДО Республики Марий Эл  
«Национальная президентская школа искусств»

Б.А. Смирнов

2015г

МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных Областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2673	198	2475					Количество недельных аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									

	<b>искусств</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2	1,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66	8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>			<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>			<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>544,5</b>	<b>-</b>		<b>544,5</b>							
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	165			165	2...-10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Современный танец	330			330	2...-10		1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Народно-сценический танец	49,5			49,5			1,5				
В.04.УП.04	Основы игры на муз. инструменте					X						
В.05.УП.05	Стэп				X							
В.06.УП.06	Актерское мастерство				X							
В.07.УП.07	Бальный танец				X							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2475</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2673</b>	<b>198</b>		<b>2475</b>			<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>			<b>122</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	ритмика				4			4				
К.03.02	гимнастика				2			2				
К.03.03	Классический танец				40			8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец				24				6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38			6	8	8	8	8

К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				2	2			
К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Классический танец	1											
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

#### Примечания к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.