

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО Республики Марий Эл
«Национальная президентская школа искусств»

И. А. Смирнов

« 2015г

МП



срок обучения – 5 лет

Индекс предметных Областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3200,5	1518		1682,5				Количество недельных аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	специальность	924	561			363	1,3,7,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.01.УП.03	Теория и история музыки	759	330		429								

ПО.01.УП.04	сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.05	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	709,5	214,5		495								
В.01.УП.01	Специальность (технический час)					x			x	x	x	x	x
В.02.УП.02	Чтение с листа						x			x	x	x	x
В.03.УП.03	фортепиано	132	49,5		82,5		2,3...10		1	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Хоровой класс/духовой оркестр	264	132	132			2,4..10			1	1	1	1
В.05.УП.05	Практикум по сольфеджио	82,5	-		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Практикум по Муз. литературе	165	-		165				1	1	1	1	1
В.07.УП.07	Марийская музыка	66	33		33			6			1		
В.08.УП.08	Элементарная теория музыки												X
В.09.УП.09	Основы джазовой импровизации					X							
В.10.УП.10	Дополнительный инструмент					X							
В.11.УП.11	сочинение					X							
В.12.УП.12	Электронная музыка					X							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1534,5				8	9	10	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3052,5	1518		1534,5				12,5	16,5	18	18,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	7					
К.03.00	Консультации	148			148				Годовая нагрузка в часах				

К.03.01	специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02	сольфеджио				16			2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10				2	2	2	4
К.03.04	ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06	оркестр			36						12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	специальность	1										
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области муз. искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени, «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
4. Знаком X обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий при возможностях финансирования ОУ.