

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на дополнительный год обучения (6 или 9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной  
 программе в области музыкального искусства  
 «Духовые инструменты»

«Утверждаю»  
 Директор ГБУ ДО Республики Марий Эл  
 «Национальная президентская школа искусств»  
 И.А. Смирнов  
 «*И.А. Смирнов*» 2015г



Индекс предметных Областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	<b>714,5</b>	<b>330</b>	<b>384,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>		<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>					
ПО.02.УП.01	сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

	литература								
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>33</b>		<b>66</b>				
В.01.УП.01	Специальность (техн. час)					X			X
В.02.УП.02	Чтение с листа					X			X
В.03.УП.03	Хоровой класс или оркестр	66	16,5	49,5			18		1
В.04.УП.04	фортепиано	33	16,5			16,5			0,5
В.05.УП.05	Предмет по выбору					X			
В.06.УП.06	Композиция					X			
В.07.УП.07	Электронная музыка					X			
В.08.УП.08	Музыкальная информатика			X					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					<b>346,5</b>				<b>10</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		<b>676,5</b>	<b>330</b>		<b>346,5</b>				<b>19</b>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							<b>10</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>34</b>	<b>-</b>		<b>34</b>				Годовая нагрузка в часах
К.03.01	Специальность					8			8
К.03.02	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Муз.литература				4				4
К.03.04	Ансамбль				2				2

К.03.05	Сводный хор			8					8
К.03.06	Оркестр			8					8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01	Итоговая аттестация	2							1
ИА.04.02	специальность	1							
ИА.04.02.01	сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.02	Муз.литература	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области муз. искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени, «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
4. Знаком X обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий при возможностях финансирования ОУ.